

中国当代艺术年鉴

2005

北京大学中国现代艺术档案
何香凝美术馆 OCT当代艺术中心
芝加哥大学东亚艺术中心
主编 朱青生

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代艺术年鉴. 2005 / 朱青生主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5633-6312-4

I. 中… II. 朱… III. 艺术—中国—2005—年鉴
IV. J12-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164635 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 28.75 字数: 1000 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001~3 000 册 定价: 180.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

Table of Contents

Introduction	LaoZhu	I-8
Monograph		
Is There Any Other Choice for Chinese Avant-garde Art?	Huang Zhuan	I-13
About Beauty: An International Experimental Art Exhibition	Wu Hung	I-15
Main Contents		I-365
Surveys		
Overview of the Art Criticism, 2005	Sheng Wei	106
Chinese Public Art, 2005	Weng Jianqing	112
Situation of Chinese Oil Painting, 2005	Shui Tianzhong	114
Some Views About Chinese Contemporary Art in the West, 2005	He Qian	125
Memorabilia of the Art of Chinese Characters, 2005	Pu Lieping	136
Survey of the Calligraphy Experiments, 2005	Qiu Zhijie	137
Design in China, 2005	Liang Mei	147
Case Study: Mahjong – Contemporary Chinese Art from the Sigg Collection	Hu Wei	161
Case Study: Biennale de l'art contemporain Chinois, Montpellier	Guo Dongbo	168
Survey of the Dashanzi Art District at 798 Factory, 2005	Cui Yongfu	181
Case Study: Alors, la Chine? – Chinese Contemporary Arts Exhibition at Pompidou Center	Wang Mingnan	228
The Art Market in China, 2005	Zeng Luhong	282
Case Study: The Second Guangzhou Triennial	Guo Xiaoyan	290
Preliminary Survey of Art Galleries in China, 2005	Cheng Xue / Huang Yanjun	306
Case Study: The Close of an Art Gallery	Benoît Coze	320
Case Study: Beijing International Art Biennale	Hang Haining	338
Web Art in China, 2005	Gang Hengju	348
The Power of Function of Chinese and Foreign Capital on Art	Teng Yuning	352
Case Study: Dafen Cun – The Oil Painting Village	Wu Nannan	362
Maps		
Map: Beijing Galleries, 2005		46
Map: Chinese Art Exhibitions Overseas, 2005		52
Map: Artist Villages in Beijing, 2005		100
Map: The Movements of Artists in China, 2005		159
Map: Chinese Art Exhibitions in Europe, 2005		188
Map: Shanghai Galleries, 2005		218
Map: Chinese Art Exhibitions in U. S. A., 2005		346
Bibliography on Chinese Contemporary Art, 2005		II-1
Index		
Name Index		II-24
Organization Index		II-50
Event Index		II-55
Introduction to the Editorial Group		II-63
Acknowledgements		II-67

目录

导论	朱青生	I-8
专论		
中国前卫艺术还有别的选择吗?	黄专	I-13
美的协商: 一个国际性实验展览	巫鸿	I-15
年鉴		I-365
专题调查		
2005年艺术批评综述	盛葳	106
2005年中国公共艺术综述	翁剑青	112
2005年为止中国油画状况	水天中	114
2005年西方对中国当代艺术的部分看法	何循	125
2005年汉字艺术大事记	濮列平	136
2005年书法试验综述	邱志杰	137
2005年中国设计综述	梁梅	147
2005年个案调查: 麻将——希克(Uli Sigg)收藏展	胡蔚	161
2005年个案调查: 蒙彼利埃双年展	郭东波	168
2005年为止大山子798厂艺术区调研报告(转载)	崔永福	181
2005年个案调查: 蓬皮杜艺术中心中国当代艺术展	王名南	228
2005年中国艺术品市场(转载)	曾陆红	282
2005年个案调查: 第二届广州三年展综述	郭晓彦	290
2005年中国画廊状况初步调查	程雪 黄艳军	306
2005年个案调查: 一个画廊的关闭	Benoit Coze	320
2005年个案调查: 北京双年展综述	杭海宁	338
2005年中国网络艺术	刚恒举	348
2005年为止艺术领域中外资本的权力和作用调查	滕宇宁	352
2005年个案调查: 大芬油画村概况	吴楠楠	362
地图		
2005年北京画廊分布示意图		46
2005年中国艺术家在海外举办展览分布示意图		52
2005年北京艺术家村落分布示意图		100
2005年为止全国艺术家走向示意图		159
2005年中国艺术家在欧洲举办展览分布示意图		188
2005年上海画廊分布示意图		218
2005年中国艺术家在美国举办展览分布示意图		346
2005年中国当代艺术文献目录		II-1
索引		II-24
人物索引		II-50
机构索引		II-55
事件索引		II-63
编辑机构		II-67
鸣谢		

大事记

北京朝阳区考察城市雕塑

“朝阳区城市雕塑现状研讨会及图片展”1月在北京市朝阳区文化馆举行。北京朝阳区文化馆从2004年10月开始,聘请专家在全区进行雕塑考察。考察的结果认为平庸城雕占城雕总数的60%,较差城雕占30%,而且许多雕塑已很残破,有些作品的名称、设计建造时间、作者已不可考证。

“不合时宜:蔡国强作品”巡回展

2004年12月12日,“不合时宜:蔡国强作品”巡回展开幕,该展览2004年12月12日-2005年10月在马萨诸塞当代艺术博物馆展出;2006年1月20日-2006年4月3日在圣菲当代艺术空间展出。展览于2006年4月3日结束。

1月1日

1月,“朝阳区城市雕塑现状研讨会及图片展”在北京市朝阳区文化馆举行。

1月,陈侗文集《马奈的铁路》出版(湖南美术出版社)。1月开始,陈侗以博尔赫斯书店代表名义参加广州三年展三角洲实验室开放计划。活动于11月结束。

1月1日,北京红门画廊举办画家联展,参展艺术家有周吉荣、谭平、王玉平、苏新平、吕鹏、史钟颖、梁硕。展览于2月28日结束。

1月1日,上海香格纳画廊(复兴公园)举办摄影作品群展,参展艺术家有徐震、宋涛、梁玥,展览于1月31日结束。

1986年以来,我们一直致力于建设《中国现代艺术档案》。恳请协助荐举,寄送材料。

地址:北京大学燕南园64号;邮编:100871;电子邮件: cmaa@pku.edu.cn;电话: 010-62767071

征集内容 1. 您的个人简历,如有可能,请附个人近照。2. 参与活动:起止时间、地点、展览主题、参展作品名、相关文献。3. 策划展览:请注明“策划”、“参与策划”或“发起”。起止时间、地点/展地、展览名、参展艺术家、主办机构、展览的相关文献如图录、报道等,请您提供与展览相关的图像或文献资料。4. 代表作:如有可能,请您提供一定的图像或影像资料如幻灯片、照片、光盘及图录、画册等,并注明提供图像资料的详细信息。作品名,创作时间、地点、材料、尺寸、合作者、相关文献。5. 其他活动:如参与研讨会、创办组织,发起或策划展览、活动等。6. 相关文献:包括文章、书籍等,希望您尽可能提供材料原件或复印件。作者、题目、发表时间、出版机构、出处。7. 请谈谈您的艺术观和对现代艺术发展的意见。8. 可推荐的艺术家、活动家和艺术事件,如有可能,请提供其联络档案工作的建议。9. 可推荐的现代艺术的文献。10. 您对我们机构的纪录表 1. 机构基本信息:机构名称(中英文)、成立时间、经营性质(营利/非营利)、经营范围、与“策划”或“发起”。展览名称(中英文),起止时间/地点/展地,展览性质如群展、个展、巡回展,主办人员如艺术家、学者、评论家(按国别分类),发布会等。展览的相关文献:画册/报道等。请提供请柬、海报、图录画册、光盘资料、新闻报道等资料。2. 策划、参与活动,研讨会、沙龙、酒会、创办组织等。活动名称(中英文),起止时间包括开幕时间、闭幕时间,地点/举办地,活动性质如研讨会、沙龙、酒会、创办组织等,主办方、策划方/人、承办方、协办方、赞助方、参展人员如艺术家、学者、评论家(按国别分类),活动进程中的特别事件例如新闻发布会等,相关文献如文集、报道等。请提供请柬、海报、发言稿、文集、光盘资料、新闻报道等资料。3. 出版物:作者、题目、出版/发表时间、出版机构。请您提供材料的原件或复印件。4. 可推荐的艺术家、活动家和艺术事件,如有可能,请提供其联络方式。5. 可推荐的艺术文献。6. 可推荐的艺术机构。7. 请谈谈你们经营的艺术观念和对现代艺术发展的意见。8. 您对我们档案征集工作的建议。

